

# FORENINGSAVTALE OM LYDBOKKONTRAKT FOR VOKSEN SKJØNNLITTERATUR

mellom

**Den norske Forleggerforening**

og

**Den norske Forfatterforening og Forfatterforbundet**

1. Det henvises til Avtale om normalkontrakt mellom partene av 26. november 2009, og normalkontrakten av samme dato, pkt. 1.1 6).
2. Partene er enige om at innleste bøker av verk fra medlemmer av forfatterforeningene som utgis som lydbok av medlemmer av Den norske Forleggerforening, fra 1. juli 2021 skal utgis i henhold til vedlagte normalkontrakt for utgivelse av lydbok. Avtaler som er inngått før 1. juli 2021 fortsetter å løpe på de vilkår som er avtalt mellom forlag og forfatter. Forfatterne har likevel rett til å tre inn i vilkårene i den nye avtalen som gjelder for strømming, abonnements tjenester og varighet (pkt. 4.2.b og 7). Ved en slik overdragelse av rettigheter hos den enkelte opphaver, vil vilkårene i vedlagte Lydbokkontrakt gjelde, uansett tidspunktet for inngått avtale om utgivelse, slik at ny royaltysats (28 %) og tilhørende satser for minstebeløp pr lytting (kr. 11,-) og pkt. 7 om oppsigelse gjelder fra 1. juli 2021, mens høyere minstesats for de første 250 lyttinger (kr. 12,50) og innslagsnivå for definisjon av lytting (15 %) innføres for løpende avtaler senest 1. januar 2022. (Se imidlertid pkt. 7 i protokoll av 1. juli 2021).
3. Lydbokkontraktens pkt. 4.2.b som omfatter minste kronebeløp per lytting skal reforhandles i henhold til forhandlingsprosedyren nedenfor, med mindre partene blir enige om annet. Endring i disse beløpene skal implementeres for fremtidige utbetalinger, også for løpende avtaler.

Ved avtaleinngåelsen er minste garanterte beløp til forfatteren 12,50 kroner for de første 250 Lyttingene, 11 kroner for de etterfølgende lyttinger.

4. Partene skal møtes årlig, senest innen utgangen av september, for å dele informasjon om utviklingen av lydbokmarkedet, inkludert anonymiserte forlagstall og tall fra Teknisk Beregningsutvalg for strømming (TBU litteratur), og erfaringer med avtalen.
5. Hver av partene kan i etterkant av det årlige møtet kreve reforhandling av avtalen. Ved melding om reforhandling skal partene møtes innen 14 dager for å kartlegge mulighetene for reforhandling, inkludert legge en fremdriftsplan hvor partene møtes minst hver fjortende dag. Det skal føres protokoll fra forhandlingene. Resultatet av forhandlingene offentliggjøres på foreningenes hjemmesider og i informasjon til medlemmene.
6. Forlagene skal gå aktivt inn for at strømmetjenestene forplikter seg til å synliggjøre bredden i utvalget og har rett og plikt til å forvalte utgivelsene slik at forlag og forfatter får så høy og lang avkastning som mulig, og av den grunn gis strømmetjenester og forlag redaksjonell og økonomisk råderett innenfor Bokavtalens rammer over den tittelisten de til enhver tid forvalter og tilbyr. All inntekt forlagene mottar for salg og utnyttelse av lydbøkene skal inngå i royaltigrunnlaget. Da vi mangler tilstrekkelige data om omsetningen i

HMK EØ HAA

abonnementstjenestene, er videre forhandling og opprettelsen av TBU litteratur viktig. Partene forplikter seg til å møtes til reelle forhandlinger etter at tall fra TBU litteratur er presentert.

7. Opprettelsen av et litteraturens TBU skal skje så raskt som mulig etter 1. juli 2021. *TBU Litteratur* skal bestå av en representant oppnevnt av forfatterne, en representant oppnevnt av forleggerne og en tredje, uavhengig representant oppnevnt i fellesskap. Representantene bør enten selv ha kompetanse i statistikk og kvantitativ analyse, eller partene kjøper inn slik kompetanse. *TBU Litteratur* kan anvende offentlig innsamlede data. Forlagene skal kreve at strømmetjenestene avgir informasjon i henhold til åndsverkloven § 70 og i harmoni med Digitalmarkedsdirektivets art. 19. Medlemmer i *TBU Litteratur* som får tilgang til sensitive data, plikter å behandle opplysningene konfidensielt. Mandatet skal være å produsere relevant statistikk. Bearbeiding av data skal skje uten at fremstillingene bryter konkurranserettslige regler. Partene skal kunne be *TBU Litteratur* om statistikk. Rimelige kostnader til *TBU Litteratur* skal deles mellom partene, med en halvpart på forleggersiden og en halvpart på forfattersiden. *TBU Litteratur*s resultater skal være klare innen utgangen av september og danne grunnlag for årlige forhandlinger i avtalen.
8. Hver av partene kan si opp inneværende avtale med seks måneders skriftlig varsel. Ved melding om oppsigelse skal partene møtes innen 14 dager for å kartlegge mulighetene for å fremforhandle en ny avtale, inkludert legge en fremdriftsplan hvor partene møtes minst hver fjortende dag i oppsigelsesperioden. Det skal føres protokoll som følger forhandlingenes fremdrift.

Oslo, 1.juli 2021

Den norske Forfatterforening



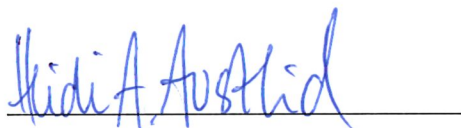
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kersti Nergård', written over a horizontal line.

Forfatterforbundet



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eystein Arnesen', written over a horizontal line.

Den norske Forleggerforening



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Kjeld A. Aulstad', written over a horizontal line.